

Siri' dan Pesse': Pembentuk Nilai dan Identiti Melayu Bugis

M. Hasyim Mustamin¹, Makmur Haji Harun², dan Mohd. Kasturi Nor bin Abd Aziz³

¹Pusat Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian, Fakultas Kehutanan, Universitas Mulawarman, Samarinda, Kalimantan Timur, Indonesia

²Fakulti Bahasa dan Komunikasi (FBK), Universiti Pendidikan Sultan Idris (UPSI), 35900 Tanjong Malim, Perak Darul Ridzuan, Malaysia

³Fakulti Sains Gunaan dan Kemanusiaan, Universiti Malaysia Perlis (UniMAP), 01000 Kangar, Perlis, Malaysia

ABSTRAK

Kejayaan dan keberhasilan orang Bugis yang bermigrasi ketika dahulu ke Tanah Melayu tidak dapat dipisahkan dengan tampilan sifat khasnya yang ditopang oleh nilai dan identiti budaya yang diwarisinya, sama ada secara individu mahupun kelompok (kolektif). Nilai dan identiti Bugis tersebut adalah Siri' dan Pesse' yang menjadi pandangan hidup dan amalan kehidupan mereka. Walau bagaimanapun, konsep Siri' dan Pesse' sebagai falsafah hidup orang Bugis dianggap semakin luntur dan kurang difahami hari ini oleh masyarakat yang berketurunan Bugis disebabkan oleh perubahan sosial yang berlaku. Proses asimilasi budaya dan globalisasi yang begitu hebat memberi cabaran tersendiri terhadap nilai-nilai, adat dan tradisi yang difahami dalam masyarakat berketurunan Bugis terutama yang hidup di perantauan. Ekoran daripada situasi tersebut, ramai kalangan Melayu berketurunan Bugis hanyadapat mengenal dirinya sebagai berketurunan Bugis namun tiada memahami dan mendapatkan pendedahan konsep Siri' dan Pesse' sebagai falsafah hidup mereka. Justeru itu, kertas kerja ini bertujuan untuk mengesan dan mendedahkan semula konsep Siri' dan Pesse' sebagai pembentuk nilai dan identiti di kalangan masyarakat Bugis.

Kata Kunci: Siri' dan Pesse', Nilai, Identiti, Bugis, Melayu.

ABSTRACT

The success and excellence of the Bugis people who migrated to Malaya many years ago cannot be separated from the inherited main character, values, and cultural identity, whether individual or group (collective). The Bugis' values and identities are Siri' and Pesse', which represent their worldview and way of life. However, the concept of Siri' and Pesse' as the Bugis life philosophy is considered to be fading and less understood today by the Bugis community as a result of social changes that have occurred. The vast process of cultural assimilation and globalisation poses new challenges to the Bugis community's values, customs, and traditions, particularly for those living abroad. As a result of this situation, many Malays of Bugis descent can only identify as Bugis, but none understand or appreciate the concept of exposure Siri' and Pesse' as a life philosophy. As a result, the purpose of this paper is to trace and re-reveal the concept of Siri' and Pesse' as shapers of values and identity in the Bugis community.

Keywords: Siri' and Pesse', Values, Identity, Bugis, Malay.

¹Koresponden: mhasyim@fahatan.unmul.ac.id

1. PENGENALAN

Orang Bugis menurut Thomas Stamford Raffles menggelarkan tanah asal mereka adalah *Celebes* (Sulawesi) mengatakan bahawa, Bugis adalah negara maritim dan pusat perdagangan yang besar di kepulauan tersebut, sedangkan orangnya bersusuk tubuh yang perawakannya tidak terlalu tinggi dan mereka termasuk orang yang berani, pengembara, punya semangat berusaha yang tinggi di antara bangsa-bangsa di Timur dan terutama sekali mereka amat gemarkan kehidupan yang mencabar (A. Rahman Rahim, 2011). Akan tetapi sejarah awal adanya keturunan Bugis menurut Raja Ali Haji sesuai dengan kitab *Tuhfat al-Nafis* bahawa keturunan Bugis berasal dari perkataan beribukan Ratu Balqis iaitu isteri kepada Nabi Sulaiman a.s. Kononnya, salah satu cicitnya bernama Siti Melangkae telah mengetuai perdagangan purba di antara Kerajaan Saba' (Yaman) dengan bangsa Tu Toraja di tanah Sulawesi. Mereka mendapatkan bekalan logam seperti bijih besi. Pelabuhan itu sehingga kini dipanggil Melangkae bersempena nama permaisuri Sheba dari kerajaan Saba' tersebut. Selain berdagang, berlaku juga perkahwinan campur sehingga muncul pelbagai suku kaum Bugis seperti Makassar, Wajo, Bone, Andrika, Mandar dan Ugi lainnya (Raja Haji Ahmad, 1997; Virginia M. Hooker, 1991).

Kemudian, dengan kejayaan orang Bugis yang turut serta memainkan peranan penting di Semenanjung Tanah Melayu menjadi menarik untuk dikaji bagi mengesan semula kekuatan nilai-nilai dan aspek falsafah yang menjadi pegangan dan pandangan hidup mereka sejak lama dahulu. Kegigihan dan ketabahan para pelaut dan pedagang Bugis yang bermigrasi, membuka kawasan dan pemukiman baru, serta ikutmempertahankan ketuanan Melayu di beberapa kawasan Nusantara memberi gambaran dan erti tentang semangat waja dan jati diri Bugis yang sebenar. Bahkan prestasi tertinggi yang pernah dicapai oleh orang Bugis ialah keberhasilannya memainkan peranan penting dalam Kesultanan Johor-Riau, Lingga dan Sambas Kalimantan Barat di Indonesia serta pengasas kepada kesultanan Selangor di semenanjung Tanah Melayu. Kejayaan yang pernah dicapai oleh orang Bugis ketika dahulu merupakan perwujudan dari unsur-unsur tradisi yang mendorong mereka berjaya dalam menghadapi pelbagai cabaran hidup di tapak-tapak perantauan mereka.

Unsur-unsur tersebut adalah *Siri'* dan *Pesse'* yang berasaskan pada adat dan agama Islam. *Siri'* dan *Pesse'* pernah menjadi salah satu spirit berlakunya diaspora orang Bugis bahkan menjadi sistem nilai dan identiti yang amat dihargai. *Siri'* dan *Pesse'* dikenal pasti sebagai unsur penggerak keberhasilan yang terdapat di dalam diri orang Bugis pada masa dahulu. Justeru keberhasilan orang Bugis ketika dahulu tidak wujud begitu sahaja, melainkan melalui suatu proses pelaksanaan *Siri'* dan *Pesse'* yang diaplikasikan sebagai falsafah hidup dan sikap dalam kehidupan peribadi dan sosial mereka. Bahkan *Siri'* dan *Pesse'* menjadi roh atau semangat yang melalui proses intelektual dalam menentukan corak pemikiran, karakter dan watak yang bertindak balas terhadap aktiviti pergerakan manusia Bugis, termasuk memberi motivasi berusaha.

Falsafah hidup inilah yang dijadikan oleh masyarakat Bugis sebagai pola dalam melakukan aktiviti sehari-hari. Demikian pentingnya dan berharganya nilai *Siri'* dan *Pesse'* ini, sehingga ianya selalu melekat kental pada setiap penyokongnya walaupun juga berlaku beberapa kes pemaknaan dan pemahaman *Siri'* yang diselewengkan daripada makna sebenarnya. Kerana itu, struktur tulisan ini akan dimulakan dengan membincangkan terlebih dahulu peranan adat dan pengaruh agama (Islam) sebagai faktor asas dan akar yang membentuk pandangan hidup, nilai dan identiti orang Bugis. Bahagian seterusnya adalah perbincangan mengenai *Siri'* dan *Pesse'* sebagai sistem nilai dan identiti orang Bugis.

2. PERANAN ADAT DAN AGAMA ISLAM TERHADAP PEMBENTUKAN PANDANGAN HIDUP BUGIS

2.1 Konsep Adat dan Pandangan Hidup Orang Bugis

Membincangkan *Siri'* dan *Pesse'* tak dapat dipisahkan dengan peranan adat dan agama Islam dalam membentuk pandangan hidup orang Bugis. Pandangan hidup (*worldview*) biasa juga diertikan sebagai falsafah hidup atau prinsip hidup. Ia merupakan konsep atau cara pandang manusia yang bersifat mendasar mengenai diri dan alam yang menjadi panduan untuk meraih kehidupan yang bermakna. Cara pandang tersebut berfungsi sebagai alat bagi merespon dan menerangkan persoalan kehidupan seperti Tuhan, manusia dan alam semesta. Cara pandang atau visi manusia tentang apa yang terdapat dalam alam semesta pada umumnya dipengaruhi oleh faktor-faktor yang mendominasi dalam kehidupannya. Faktor itu boleh bersumber daripada kebudayaan, agama, kepercayaan, tata nilai individu, masyarakat mahupun lainnya. Masing-masing sumber yang mempengaruhi faktor dominan itupun berbeza spektrumnya. Ada yang hanya terhad pada doktrin agama, ideologi sekular, ada pula yang hanya mencakupi realiti fizikal, non-fizikal dan ada pula yang mencakupi kedua-duanya sekali.

Beberapa sarjana memberikan pandangannya terhadap pengertian *worldview*. Ninian Smart, pakar kajian perbandingan agama memberi makna *worldview* dalam konteks perubahan sosial dan moral. Menurutnya, *worldview* adalah kepercayaan, perasaan dan apa-apa yang terdapat dalam fikiran orang yang berfungsi sebagai penggerak bagi keberlangsungan dan perubahan sosial dan moral (Hamid Fahmy, 2010). Thomas F. Wall (2001) pula memaknai *worldview* sebagai sistem kepercayaan asas yang bersepadu tentang hakikat diri kita, realiti, dan tentang makna kewujudan (eksistensi). Dalam bidang yang sama, Alparslan Acikgence memaknai *worldview* sebagai asas bagi setiap perilaku manusia, termasuk aktiviti-aktiviti ilmiah dan teknologi. Setiap aktiviti manusia pada akhirnya dapat dikesan pada pandangan hidupnya. Justeru itu, aktiviti manusia dapat dikenal pasti daripada corak pandangan hidupnya.

Melalui dari pelbagai pandangan tersebut dapat dimaknai bahawa *worldview* merupakan penggerak bagi perubahan sosial, asas bagi pemahaman realiti dan asas bagi aktiviti ilmiah (Hamid Fahmi, 2010). Pandangan hidup adalah pendapat atau pertimbangan yang dijadikan pegangan, pedoman, arahan, petunjuk hidup di dunia. Pendapat atau pertimbangan itu merupakan hasil pemikiran manusia berdasarkan pengalaman sejarah menurut waktu dan tempat hidupnya. Dengan demikian, pandangan hidup itu bukanlah timbul seketika atau dalam waktu yang singkat sahaja, melainkan melalui proses waktu yang lama dan terus menerus sehingga hasil pemikiran itu dapat diuji kenyataannya dan diterima oleh akal sehingga diakui kebenarannya.

Justeru itu, dalam konteks masyarakat Bugis, faktor-faktor yang membentuk pandangan hidupnya terbina melalui unsur kepercayaan dan keyakinan yang diwarisi daripada nenek moyang mereka yang telah menjadi tradisi atau sistem *pangngaderreng* (sistem perilaku) dan *ade'* (adat) yang diamalkan secara turun temurun. Di dalam adat itu pula terkandung unsur kepercayaan yang hakiki dari setiap manusia kepada kekuasaan tertinggi yang telah menciptakan seluruh alam ini. Pencipta yang disebut sebagai Dewata (Tuhan) merupakan titik utama daripada segala-galanya. Adat yang mereka ciptakan dan telah menyatu dengan kehidupan masyarakat bersumber kepada budi pekerti, moral manusia dan undang-undang yang adil. Ketiga-tiga unsur inilah yang menjiwai kehidupan adat manusia Bugis. Justeru itu manusia Bugis memiliki dasar keyakinan dan kepercayaan bahawa kehidupan yang selamat, tenteram dan harmoni hanya dapat wujud apabila manusia yang berada di alam ini dapat menjadikan adat sebagai pegangan hidup untuk ditaati dan dipatuhi.

Perbahasan ini dapat dikatakan bahawa dalam kehidupan orang-orang Bugis, adat merupakan pedoman atau aturan-aturan hidup untuk mendapatkan kebahagiaan di dunia. Adat itu dapat membimbing manusia dari angkara murka yang dilarang oleh Tuhan yang telah menciptakan alam semesta ini, menghindari ketidakadilan bagi penguasa untuk bersikap adil dalam memutuskan perkara bagi semua lapisan masyarakat, menjaga martabat dan harga diri. Apabila semua ini telah dipatuhi dan dihayati oleh manusia Bugis dalam kehidupan bermasyarakat, maka pastilah dalam kehidupannya itu akan mendapatkan kedamaian dan ketenangan. Terhindar dari unsur keserakahan, tamak haloba, kemunafikan, pengkhianatan, sifat takabbur dan ketidakadilan yang kesemuanya merupakan nilai dari sifat yang tidak terpuji dan akan membawa manusia pada kehancurannya.

Mattulada (1995) merungkai bahawa konsep *pangngaderreng* (sistem perilaku) mempunyai pengertian yang lebih luas dari *ade*` (adat). *Pangngaderreng* tidak hanya mencakupi pelbagai aspek dalam sistem norma dan aturan adat, tetapi mencakupi keseluruhan aspek kehidupan manusia Bugis yang dimulai sejak dilahirkan, kemudian menjadi dewasa dan meninggal. Kesemua aspek dalam kehidupan manusia Bugis memperlakukan dirinya menjadi bahagian yang menyatu dalam sistem *pangngaderreng*. Dalam kehidupan tersebut telah diarahkan dan diberi motivasi yang bersifat normatif untuk mengikuti aturan dalam melakukan interaksi sosial, diberikan tunjuk ajar untuk mengenal dirinya, alam sekitarnya dan sistem sosial dalam kehidupan masyarakatnya.

Selain itu, sistem *pangngaderreng* ini juga manusia tidak hanya sebagai objek dalam dunia realiti, tapi sebagai pelaku (subjek) dan pemegang kendali untuk menentukan jalan hidupnya asalkan tidak merugikan orang lain mahupun bertentangan dengan aturan yang berlaku. Dalam situasi demikian, manusia dapat mengembangkan segala potensi yang dimilikinya dan menduduki martabat kedudukan yang terhormat yang mana hak dan kewajibannya akan diberi jaminan keamanan oleh penguasa. Justeru itu, *pangngaderreng* berfungsi sebagai alat kontrol untuk mencapai kestabilan hidup masyarakat, mengawasi tingkah laku pemimpin agar tidak menyeleweng dari tugas dan tanggungjawabnya bahkan dapat memberhentikan pemimpin apabila tidak merugikan masyarakat.

Nampak bahawa keberlangsungan *pangngaderreng* tidak dapat dipisahkan dari kehidupan manusia Bugis. Andaya (1981) menggambarkan bahawa dalam kehidupan manusia Bugis, adat merupakan manifestasi dari pandangan hidup orang Bugis dalam institusi sosial mereka dan menempati kedudukan tertinggi dalam norma sosial yang mengatur pola tingkah laku kehidupan bermasyarakat. Setiap manusia yang berada dalam lingkaran kehidupan, adat merupakan bahagian yang tidak terpisahkan dari suatu unit sosial di mana kehidupan sosialnya dijiwai dan digerakkan oleh adat.

2.2 Pengaruh Islam terhadap Adat dan Sistem Nilai Bugis

Sementara itu, masuknya Islam ke tanah Bugis telah memberikan peranan tersendiri yang diperlihatkan oleh berlakunya proses islamisasi dan rasionalisasi terhadap ajaran adat yang difahami dan dipercayai sebelumnya. Dalam aspek pemikiran, proses islamisasi tersebut telah melahirkan pemaknaan yang baru terhadap konsep ketuhanan, yang menghubungkan antara dogma teologi ajaran tauhid atau keesaan tuhan dengan kepercayaan tradisional iaitu '*Dewata Seuwae*' (Tuhan yang Esa). Begitu juga dalam melihat hubungannya dengan alam dan sesama manusia. Makna hidup dan erti kehidupan bagi orang Bugis adalah bertujuan untuk mengabdikan kepada Tuhan. Perkara ini merupakan nilai dasar dan pedoman dalam melakukan pelbagai tindakan dan aktiviti mereka.

Orang Bugis juga beranggapan bahawa alam sangat berpengaruh bagi kehidupan manusia. Alam dan manusia merupakan satu kesatuan. Alam merupakan sumber rezeki. Justeru itu, dalam kehidupan manusia Bugis perlu menjaga keselarasan dalam hubungan kehidupannya dengan alam. Begitu pula dalam hubungannya dengan sesama manusia, harus saling bantu membantu dalam pelbagai hal jenis pekerjaan sebagai bentuk perwujudan kesatuan manusia.

Penerimaan orang Bugis terhadap Islam sebagai sebuah ajaran agama, merupakan titik penting bagi memahami Islam dan mengamalkannya sebagai sebahagian dari *pangngaderreng* (sistem perilaku) dalam sistem kehidupan mereka. Justeru itu proses islamisasi yang terawal sekali adalah pengislaman istilah-istilah bahasa seperti *ade'* (adat), *pangngaderreng* (adat istiadat), *bicara* (norma hukum), *rapang* (norma keteladanan dalam kehidupan bermasyarakat), *wari'* (norma yang mengatur stratifikasi masyarakat) dan *sara'* (syariat Islam) telah menggantikan istilah-istilah lama yang terdapat dalam teks-teks lama zaman pra-Islam, kontrak-kontrak sosial serta perjanjian yang berasal dari zaman itu (Mattulada, 1975 & 2011).

Bentuk lain yang secara formal yang membuktikan pelaksanaan ajaran Islam adalah amalan dalam aspek-aspek keagamaan (Islam), secara khas dibentuk peringkat *parewa sara'* (pegawai syariat Islam) yang menangani tugas-tugas keagamaan secara rasmi. Posisi tersebut memiliki kedudukan setingkat dengan perangkat pemeritahan suatu *wanua* (kerajaan). Integrasi undang-undang Islam pula ke seluruh sistem *pangngaderreng* membolehkan proses islamisasi yang menampilkan Islam sebagai agama rasmi pemerintahan yang diyakini dan diamalkan (Ahmad Sewang, 2005).

Sementara dalam hubungannya dengan islamisasi ini, tidaklah berlebihan apabila situasi pengislaman di tanah Bugis ini dikaitkan dengan pandangan Prof. Dr. Syed Muhammad Naquib al-Attas. Beliau telah membuat satu analisa penting pengislaman pemikiran pada tahun 1969 ketika mengemukakan teori pengislaman kepulauan Melayu-Indonesia. Beliau mengupas perkara ini dalam karyanya berjudul *Preliminary Statement on a General Theory of Islamization of the Malay-Indonesian Archilelogo*. Beliau telah memberi beberapa hujah yang menyebutkan kedatangan Islam telah mengubah watak, peribadi, pemikiran, akhlak serta pandangan masyarakat di Alam Melayu daripada bersifat tahyul, kepada bersifat ilmiah dan fakta.

Menurut Syed Muhammad Naquib Al-Attas (1972), kesignifikanan peranan yang dimainkan Islam dalam proses islamisasi adalah memperkenalkan ajaran tauhid yang hanya memperakukan keesaan Allah SWT dan menolak sekali penyembahan terhadap dewa-dewa dan alam ghaib. Pengenalan terhadap ajaran tauhid merupakan sumbangan Islam yang bermakna tinggi kerana melalui ajaran tersebut masyarakat mulai sedar akan keupayaan akal manusia yang tinggi, sesuai dengan kedudukan mereka sebagai khalifah Allah di bumi. Dengan kata lain, penekanan Islam terhadap keupayaan akal manusia di satu pihak dan penolakannya terhadap kepercayaan tahyul dan khurafat di satu pihak yang lain, dianggap telah menyuburkan bibit-bibit intelektualisme dan rasionalisme bangsa Melayu. Pemahaman masyarakat Melayu terhadap tauhid turut diiringi konsep taqwa yang mengetengahkan kedudukan dan darjat manusia yang sama di sisi Allah SWT yang hanya dapat dibezakan melalui ketakwaan mereka, iaitu kepatuhan dalam melaksanakan kemakrufan dan meninggalkan kemungkaran di sisi Islam.

Selain itu, pengenalan konsep 'tauhid' dan 'taqwa' ini juga menolak pemujaan sesama manusia, khususnya terhadap golongan raja dan perbezaan darjat manusia mengikut sistem kasta, yang kuat dipertahankan dalam kebudayaan Hindu. Pengenalan terhadap kedua-dua konsep penting inilah yang memungkinkan Islam di Kepulauan Melayu-Indonesia diterima secara menyeluruh dan merangkumi segenap lapisan masyarakat, daripada golongan raja kepada orang kebanyakan dan hamba.

Kenyataan bahawa Islam telah mengubah bukan sahaja struktur zahir masyarakat bahkan perubahan itu juga ke jiwanya, yang telah merubah pandangan hidup, kebudayaan dan mengubahnya dari alam fantasi ke alam nyata dan saintifik (Al-Attas, 1970).

Secara ringkasnya, Islam telah menguatkan nilai budaya dan identiti Bugis yang dapat dilihat dalam pembentukan pandangan alam mereka. Beberapa konsep budaya dan nilai-nilai yang dikenali sebagai dasar-dasar kehidupan orang Bugis terkandung dalam konsep falsafah hidup orang Bugis iaitu *Siri'* dan *Pesse'*. Tidak dinafikan bahawa dengan masuknya Islam, terjadi peralihan dari ajaran kepercayaan tradisional ke moden melalui proses yang panjang dan sukar. Unsur-unsur tradisi budaya ritual tertentu dalam masyarakat masih ada diwarisi dari masa lalu walaupun telah diadaptasikan kedalam nilai-nilai ajaran agama Islam.

3. *SIRI'* DAN *PESE'* SEBAGAI SISTEM NILAI DAN IDENTITI BUGIS

Siri' dan *Pesse'* menjadi satu sistem nilai yang dipegang dalam kehidupan orang Bugis yang muncul dari pandangan hidup yang diyakini dan dipercayainya. *Siri'* dan *Pesse'* merupakan dua unsur perkataan yang tak dapat dipisahkan walaupun kedua-dua kata tersebut maknanya berbeza. *Siri'* memiliki makna yang berdimensi ganda dalam penafsirannya, iaitu perasaan malu dan harga diri. Pengertian malu dalam sistem budaya *Siri'* adalah berbeza dengan pengertian malu yang dimiliki oleh kelompok sosial lainnya. *Siri'* merupakan ungkapan bersifat psikologi (kejiwaan) yang dialami oleh seseorang yang telah berbuat sesuatu yang tidak baik dan dilarang oleh adat mahupunpun agama. Perasaan malu juga berkaitan dengan perasaan bersalah kerana tidak melakukan kebaikan (A. Rahman Rahim, 2011).

Dimensi kedua yang terdapat dalam perkataan *Siri'* adalah harga diri atau martabat manusia. Harga diri merupakan kemampuan atau potensi diri yang membolehkan munculnya rasa percaya diri dalam mengatasi kehidupan. Harga diri juga bermakna nilai peribadi dan penghormatan terhadap diri sendiri. *Siri'* adalah berkaitan dengan martabat dan harga diri yang ada kaitannya dengan kejayaan dan kehormatan seseorang yang harus dipelihara dan ditegakkan dalam kehidupan. Setiap ahli keluarga dan kerabat mempunyai kewajiban bersama untuk menjaga *Siri'* agar tidak tercemar di mata masyarakat. Justeru itu, seseorang yang memiliki *Siri'* berkewajiban untuk mengorbankan kepentingan peribadi demi membela *Siri'* keluarga atau komuniti. Erti *Siri'* dalam masyarakat juga berfungsi untuk menjaga ada istiadat dalamnya.

Hamid Abdullah (1985) menghuraikan bahawa *Siri'* merupakan unsur teras dalam setiap individu Bugis. Tiada satu nilai pun yang paling berharga dan patut dipertahankan di muka bumi ini selain daripada *Siri'*. *Siri'* adalah jiwa mereka, harga diri dan martabat mereka. Sebab itu, untuk menegakkan dan membela *Siri'* yang dianggap tercemar atau dicemarkan oleh orang lain, maka manusia Bugis bersedia mengorbankan apa sahaja, termasuk jiwanya yang paling berharga demi tegaknya *Siri'* dalam kehidupan mereka. Beberapa peristiwa kehidupan orang Bugis, sering seseorang membunuh isteri yang dicintainya, anak atau saudara yang disayanginya ataupun orang lain adalah semata-mata untuk membela *Siri'* yang dianggap telah ternoda di masyarakat. Oleh itu setiap masyarakat Bugis mesti mempunyai *Siri'* dalam dirinya supaya ia dapat meneruskan hidupnya sebagai manusia yang dipandang baik dan mulia. Beberapa ungkapan yang menyatakan hubungan adat dengan *Siri'* ialah adalah:

"Utettong ri-ade'e, najagainnami siri'ku"
(Saya patuh kepada adat kerana *Siri'* saya dijaganya)

Mattulada (1995) juga menyatakan bahawa:

*Siri' emmi ri
onroang ri lino
Utettong ri-ada'e
Najaginnami
Siri'ta
Naia siri'e sunge'
naranreng Nyawa
na kira-kira*

(Hanya untuk *siri'* itu sahajalah kita hidup
di dunia aku setia kepada *ade* kerana
dijaganya *siri'* kita adapun *siri'*, jiwa
imbalannya nyawa perkiraannya)

Ungkapan ini mengandungi erti bahawa *Siri'* sebagai pandangan hidup yang memberi identiti sosial dan martabat kepada seseorang. Hanya dengan kewujudan martabat dan harga diri, maka itulah hidup yang memiliki erti sebenar. Mereka yang telah kehilangan harga diri dan kehormatannya telah disifatkan sebagai bukan lagi manusia, tetapi sebagai bangkai hidup.

4. KESAN *SIRI'* DAN *PESE'* DALAM PERILAKU ORANG BUGIS

Sebagai nilai dan identiti, *Siri'* juga membangkitkan semangat keberanian masyarakat Bugis terutama di kalangan kaum lelaki agar tidak mudah mengenal istilah mundur atau menyerah kalah dalam mengatasi setiap cabaran. Semangat inilah yang membakar jati diri lelaki Bugis sehingga menjadikan mereka sebagai pelayar yang handal dan berjaya mengembangkan kebudayaan maritimnya. Kepentingan *Siri'* sebagai pembangkit semangat keberanian kaum lelaki dapat difahami melalui ungkapan yang diistilahkan dengan *Siri' Masiri'*. Konsep *Siri' Masiri'* bermaksud keadaan seseorang yang berasa aib akibat kesalahan sendiri atau nasib yang menyimpannya. Selaku ketua keluarga pihak lelaki bertanggungjawab dalam menentukan masa depan dan nasib keluarganya. Pemulihan *Siri'* oleh orang yang merasa aib itu harus dilakukan dengan bekerja keras tanpa mudah menyerah kalah untuk merubah nasibnya menjadi lebih baik.

Selain itu, *Siri'* dalam masyarakat Bugis juga merupakan salah satu faktor pendorong berlakunya kebiasaan merantau. Hal inilah yang menjadi salah satu faktor pendorong utama orang Bugis untuk pergi merantau memperbaiki kehidupannya kerana dengan status ekonomi yang lebih baik, seseorang dapat meningkatkan identiti sosialnya. Demi menegakkan *Siri'* di mata masyarakat, mereka memberikan pengorbanan terhadap apa yang dicintai, meninggalkan isteri, anak dan keluarga, kampung halaman dan lain-lain. Justeru itu, *Siri'* berkorelasi secara langsung dengan *Pesse'* sebagai bentuk simpati dan terharu terhadap situasi keluarga, kerabat atau sesama anggota kumpulan sosial dalam masyarakat (Hamid Abdullah, 1985).

Pesse' secara harfiah bererti 'pedih atau perih yang dirasakan meresap dalam kalbu seseorang, kerana melihat penderitaan orang lain'. Nurdin Yatim (1983) menyatakan bahawa *Pesse'* mempunyai nilai tersendiri dan selalu mengikuti sikap *Siri'*. Konsep *Pesse'* tidak lain adalah suatu pengungkapan empati dan solidariti sebagai rasa kesetiakawanan dan berperikemanusiaan yang tinggi. Sikap kemanusiaan yang terkandung dalam pandangan hidup yang terkandung dalam *Pesse'* ini tidak terhad kepada sesama manusia sahaja, malah kepada seluruh makhluk.

Pesse' berhubungan erat dengan identiti dan berfungsi sebagai penyatu, pengikat dan penaik perpaduan sosial yang tak hanya pada seseorang yang telah dimalukan, namun juga bagi sesiapa sahaja dalam kumpulan sosial itu yang ada dalam serba kekurangan, berduka, mengalami musibah, baik dalam perantauan mahupun peperangan. Perpaduan yang dimaksud juga adalah yang diterapkan dengan tidak memandang suku mahupun ras bahkan agama, tapi kerana berasaskan pada aspek *sipakatau'* (saling memuliakan). Rasa kebersamaan serta saling memuliakan terhadap sesama manusia yang memiliki tanggungjawab, tidak boleh diabaikan agar tidak kehilangan kehormatan diri. *Pesse'* memotivasi sikap nyata kesetiakawanan sosial suku Bugis. Jelas bahawa antara *Siri'* dan *Pesse'* memiliki hubungan yang sangat rapat. *Siri'* akan membuat seseorang tidak akan hidup dengan dirinya sendiri, melainkan harus wujud berdampingan dengan *Pesse'* bagi mewujudkan keseimbangan agar dapat meneutralkan titik ekstrim masing-masing (Abu Hamid, 2007).

5. KESIMPULAN

Siri' dan *Pesse'* sebagaimana yang tercatat dalam sejarah amalan kehidupan orang Bugis pada ketika dahulu, hakikatnya telah berfungsi sebagai pembentuk nilai dan identiti mereka. Beberapa aspek yang menjadi nilai-nilai utama dalam kehidupan mereka seperti kejujuran, kecendekiaan, kepatutan, keteguhan dan usaha yang tinggi menjadi modal utama dalam mengharungi kehidupan di berbagai kawasan yang mereka duduki. Kejayaan mereka di masa lampau dalam meletakkan asas pembentukan nilai dan jati diri Bugis memberikan ciri khas kemerdekaannya sebagai suku bangsa yang berdaulat dan tidak mudah untuk ditundukkan. Beberapa sarjana dari Barat yang turut mendokumentasikan aspek-aspek keistimewaan yang dimiliki oleh orang Bugis telah cukup memberikan gambaran tentang semangat kepahlawanan mereka.

Tidak dinafikan bahawa seiring dengan perubahan keadaan sosio-tempatan dan budaya, kefahaman terhadap nilai dan identiti budaya di kalangan orang Bugis yang jauh dari tanah leluhurnya boleh jadi telah menjadi kabur akibat proses asimilasi budaya yang berlaku. Walau bagaimanapun, dalam situasi orang Bugis yang telah mengalami perubahan sosial sekarang ini, kewujudan *Siri'* dan *Pesse'* sebagai falsafah hidup orang Bugis perlu dihayati dan ditafsirkan kembali pelaksanaannya dalam pelbagai aspek kehidupan orang Bugis sesuai dengan keadaan masa dan tempatnya.

RUJUKAN

- A. Rahman Rahim. (2011). *Nilai-nilai Utama Kebudayaan Bugis*. Yogyakarta: Ombak.
- Abu Hamid. (2003). *Siri' dan Pesse' Harga Diri Orang Bugis, Makassar, Mandar, Toraja*. Makassar: Pustaka Refleksi.
- Ahmad M. Sewang. (2005). *Islamisasi Kerajaan Gowa (Abad XVI sampai Abad XVII)* Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Ahmadin. (2008). *Kapitalisme Bugis*. Makassar: Pustaka Refleksi.
- Andaya, Leonard Y. (1981). *The Heritage of Arung Palakka: A History of South Sulawesi (Celebes) in the Seventeenth Century*. The Hague, M. Nijhoff: Leiden.
- Andi Ima Kesuma. (2004). *Migrasi dan Orang Bugis*. Yogyakarta: Ombak.
- Andi Zainal Abidin. (1999). *Capita Selecta Sejarah Sulawesi Selatan*. Ujung Pandang: Hasanuddin Universiti Press.
- Christian Pelras. (2006). *Manusia Bugis*. Jakarta: Nalar.
- Hamid Abdullah. (1985). *Manusia Bugis Makassar*. Jakarta: Inti Idayu Press.
- Hamid Fahmy Zarkasyi. (2010). Islam sebagai Worldview (Pandangan Hidup), dalam Laode Kamaluddin (editor), *On Islamic Civilization*, Semarang: Unisulla Press.
- Hooker, Virginia M. (1991). *Tuhfat al-Nafis: Sejarah Melayu Islam*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa

- dan Pustaka.
- Iswanto. (2008). *Selayang Pandang Sulawesi Selatan*. Klaten: Intan Pariwara.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (1988). Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Kamus Dewan Edisi Keempat*. (2015). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Makmur Haji Harun dan Buchari Katutu. (2015). Mencari Titik Temu Seni Budaya Kaum Iban dengan Suku Bugis: Kajian Terhadap Seni dan Budaya Etnik di Nusantara. <https://www.researchgate.net/publication/283299160>.
- Makmur Haji Harun, Buchari Katutu, dan Sitti Rachmawati Yahya. (2014). Diaspora Bugis di Sumatra, dalam *Menyelusuri Seni dan Budaya Bugis di Provinsi Jambi*. Tanjung Malim: UPSI Publisher.
- Makmur Haji Harun, Mohd. Kasturi Nor bin Abd Aziz, dan Sitti Rachmawati Yahya. (2017). Historiografi Manuskrip Jawi Nusantara: Analisis Sejarah dalam Tuhfat Al-Nafis dan Sulalat Al-Salatin. *Rumpun Jurnal Persuratan Melayu*, 5(1), 126-170. <http://Rumpunjurnal.Com/Jurnal/Index.Php/Rumpun/Article/View/51>.
- Mattulada. (1995). *La Toa*. Makassar: Unhas Press.
- Mattulada. (2011). *Menyusuri Jejak Kehadiran Makassar dalam Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Mudjahirin Thohir. (2007). *Memahami Kebudayaan; Teori, Metodologi, dan Aplikasi*. Semarang: Fasindo Press.
- Nurdin Yatim. (1983). Subsistem Honorifik Bahasa Makassar, sebuah Analisis Sociolinguistik. *Tesis Doktor*. Makasar: Universitas Hasanuddin.
- Osman Jamal, Mustapa Abd Talip dan Chacho Bulah (editor). (2007). *Prosiding Bugis Sabah*. Sabah: Penerbit UMS.
- Raja Haji Ahmad dan Raja Ali Haji. (1997). *Tuhfat al-Nafis*. Shah Alam, Selangor: Penerbit Fajar Bakti. Sdn. Bhd.
- Syed Muhammad Naquib Al-Attas. (1972). *Islam dalam Sejarah dan Kebudayaan Melayu*. Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Thomas, F. Wall. (2001). *Thinking Critically About Philosophical Problem, A Modern Introduction*. Australia: Thomson Learning.